Revista
semanal de
EL POPULAR

AVISO

Jueves 9 de junio de 1988
Año IX
Nº 452

Modelo: Fabiana
Fotografía: Marcelo Kehler

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 9 al 15 de junio de 1938)

SITUACION

—El Congreso Nacional sancionó el 20 de junio como **Día de la Bandera**, siendo feriado nacional.

—En el día del 358 aniversario de la **segunda fundación de Buenos Aires** se rinde homenaje a Juan de Garay, a propuesta del Instituto Cultural Paraguayo - Argentino.

—El mayor Rodolfo Mujica **retó a duelo en Córdoba** al presidente del Jockey Club, Domingo Grandi.

—Se establecen vacaciones de invierno en las escuelas bonaerenses, sin perjuicio de cumplirse los **200 días mínimos de clase.**

—Carlos Arzani ganó las eliminatorias corridas en el circuito de Gavea; también se clasificó Carlos Garabato.

—Sigue el **avance de las tropas rebeldes en España:** fuerzas al mando del Gral. Antonio Aranda —el famoso defensor de Oviedo— han tomado Castellón de la Plana.

ACTIVIDADES

—**Provechosa visita de altos funcionarios del M. de Obras Públicas,** comisionados por el ing. Bustillo para apreciar de cerca las necesidades de Olavarría, reclamadas por el Intendente Amadeo Grimaldi. Los proyectos de trabajos son expuestos por los visitantes a EL POPULAR.

—Se integra en Hinojo el **directorio provisorio de la Cooperativa Eléctrica,** bajo la presidencia de Victorio Zago, acompañado por Nicolás Palermo, Aníbal Grigera, Pascual Sgrilletti, Ernesto Giacchetti, Medardo Bustos, Nicolás Caffaro, Santiago Iturralde, etc.

—La **Cooperativa Agraria** inicia gestiones para pavimentación de los **caminos de acceso hasta las fábricas locales** de cemento portland. El mal estado de la ruta de tierra suele obligar a las empresas de ómnibus a suspender los servicios tanto sea para llevar trabajadores como en acasión de eventos deportivos. Incluso se planteó ante **Mr. Richards, inspector seccional de tráfico del FCS** el establecimiento de un servicio de pasajeros hasta las villas serranas.

—Nuevas gestiones para que el servicio de **coche Diesel del F. C. Provincial llegue directamente a Olavarría,** sin obligar al pasaje a trasbordar en Ariel; hasta esa estación azuleña se va y se viene en unidades comunes, con máquina a vapor.

—**El concejal conservador Rafael Armendano** presentó proyectos para: 1) la modernización de la **plaza Cnel. Olavarría;** 2) levantar un monumento al Gral. San Martín, 3) levantar un monumento a **Sarmiento** en la plaza López Camelo; 4) crear la comisión municipal de **monumentos.**

—Se rinde **homenaje a la memoria de Julio Jordán Travi y José V. Jordán,** que fueran dirigentes de Racing. Hablan Aristóbulo Moya e Ignacio Zubiría.

SOCIALS

—Falleció en la Capital, donde fuera llevado para la atención médica de su salud el **joven Wilfredo Echevarría,** constituyéndose su sepelio en una profunda manifestación de pesar. También allí se produjo el deceso de **Pablo Louge,** de conocida actuación en medios rurales de la zona, copropietario de la cabaña Las Bandurrias. Es sepultado en Azul.

—**Olavarría pierde a uno de sus más antiguos y caracterizados vecinos: Manuel Guitarte, a los 77 años,** hace poco retirado de sus actividades de escribano, que ejerció desde 1886. Fue un tiempo jefe de Registro Civil y presidió períodos en la Sociedad Española y en el Club Español.

—También se da noticia de los **decesos** de Faustino Peredo, Joaquín Martín Gaspar, Pedro Jaureguiberry, Elvira Imperatrice de Dilascio.

—Son consagrados los **matrimonios** de Ester Olivetti y Alcides Oliver; de Beatriz Ramos Presa y Francisco Testa (en Hinojo); de Zunilda Aguirre y Benjamín Dike.

ESPECTAULOS

—Estrena el cine París **El canillita y la dama,** con Luis Sandrini y Rosita Moreno.

DEPORTIVAS

—El **invicto Atlético Hinojo** en una resonante tarde serrana venció por 4 goles a 3 a San Martín, primero de la tabla.

—Actúa la **subcomisión de Pesca en Estudiantes.** Está integrada por Federico Hornig, Balbino González, José Gariboto, Manuel Díaz Marín y John Jeevez. Piscicultura de la Provincia comprometió su apoyo a la labor que realizan.

—Muchos aficionados para las distintas series en el **Tiro Federal.** Entre ellos: Manuel, Rogelio y Orlando Estevez, Osvaldo Domínguez, Sabato Gubitosi, Alfredo Dari, Amadeo Grimaldi, etc..

—**Campeonato de básquet de cadetes en Estudiantes,** interviniendo los equipos denominados José María Torres, Homar Costa Suárez, Blas Sanmarco y Enrique Laplace, cuyos capitanes son, respectivamente, Vicente Messineo, Félix Seinhart, Osvaldo Poggi y Raúl Alvarez.

—Se destacan en **Bahía Blanca fustbolistas olavarrienses;** así lo consigna La Nueva Provincia, citando los quilates de Vidali, Pepe y Robbiani.

De hace 25 Años

(Semana del 9 al 15 de junio de 1963)

SITUACION

—**Nervioso trámite de la campaña electoral en su mes final, especialmente por cernirse la sombra de un veto sobre la fórmula del Frente Nacional:** V. S. Lima - C. Sylvestre Begnis, pese a que el Presidente Guido no estaría de acuerdo con una medida así que se reclama por el poyo dado desde Madrid para esas candidaturas por parte del exiliado Gral. Juan Perón.

—Dentro de ese contexto crítico se produce la **fractura en la UCR Intransigente, al decidir Oscar Alende presentar su candidatura,** "fuera del Frente pero dentro de él". El citado intervino el Comité de la Provincia, a cuyo frente está José P. Aramburu. El **candidato de la UCR del Pueblo, Arturo Illía,** dijo lamentar ese cisma por cuanto atomiza a los partidos, que quiere sean fuerzas vigorosas.

—**La "orden" de Perón llegó cifrada desde Madrid a Montevideo,** siendo recogida por Rogelio Frigerio y Alberto Iturbe. En la conversación telefónica se dijo así: "¿Cómo está su amigo?. **Tiene que ser el hombre del jugo, el de la lima.** ¿Y el cadete? No, el de las **flores silvestres, el de la pipa**". Ahí está: V. S. Lima; C. Sylvestre Begnis.

—Desde la clandestinidad donde operan (nada nuevo, pues, la actitud de esos oficiales amigos del Tcnel. Rico) **los Grales. F. Toranzo Montero y Franklin Rawson denuncia** que "el grupo poderoso y sin escrúpulos que actuó bajo el gobierno de Frondizi continúa con el control de las fuentes de riqueza y de los resortes del poder".

—**Advierte el Gral. Aramburu, candidato de ADELPA:** "vivimos atrapados por un pasado que no olvidamos ni comprendemos; vivimos negándonos al futuro y revueltos en un presente aplastante".

ACTIVIDADES

—Se conocen las **autoridades de mesas electorales para el 7 de julio.** En las **masculinas** están convocados los vecinos Reynaldo Aitala, Domingo Amicone, Hiram Bensabath, Graciano Bidar, Alberto Bonnat, Edgardo Cajén, Luis Depaolo, Ernesto Ducuing, Bernardo Fal, Atilio Gregorini, Roberto Green, Bernardo Laborde, Waldemar Mantz, Atilio Massaro, Carlos Mendía, Juan Moya, Luis Némoz, Octavio Oliva, Rafael Pereda, Antonio Peregrina, Luis Rendón, Mario Ruiz, José M. Torres, Vicente Vitale, etc.

—Para las **mesas femeninas** han sido convocadas Concepción Aitala, Marta Amendolara, Clara Beatriz Arregui, Emma Baltz, Ilda Carneri, Nancy Catani, María C. Collinet, Gladys Casumano, Nelly Erripa, María E. Escudún, Haydée Fernández, Noemí Gradilone, Margarita Gramundo, Carmen Gradilone, Hilda Laborde, Carlota Lorea, Sara Médici, Ofelia Ottino, Jacinta Olaechea, Emilce Pedroza, Isabel Perfetto, Carmen Politti, Evangelina Pontiggia, Hilda Reyero, Raquel Tasso, Carmen Presa, María M. Zubiría, Isabel Lanceta, Irma Lizaso, etc.

—**Preside Emilio Hardoy una reunión de la Unión Conservadora,** formulando declaraciones a EL POPULAR al cabo de la misma. Reclamó **que no retornen "ni el fraude, ni la dictadura, ni la improvisación".**

—Domingo Cascio preside la **Cooperadora de la Escuela 17,** acompañado por Juan Chingotto, Raúl Argain, Rosario A. de Cajén, etc.

—**Helios Eseverri preside la Cooperadora de la Escuela 46,** acompañado por Juan B. Gregorini, Argentino Gregorini, Lidia Smith, etc.

—Trascendió que el cargo de **Comisionado Municipal fue ofrecido a Pedro Donadío.** El citado vecino, hace años al margen de la actividad partidaria no ha formulado aclaración al respecto.

SOCIALES

—**Nacimientos** en Sierras Bayas: Carmen Corridoni Gálvez, Marta Heine Roldán, Teresa Villamarín Frezzedo, Stella Maris Schmall, Mirta Brauchivik.

—**Nacen** aquí Ramiro Cascio, Patricia Schwindt, Julio Nasello, Mónica García, Fabián Moyano, Javier Musotto, Marcelo Moyano, Marta Silvia Echeverría.

—**Fallecen** los vecinos Eduardo Traversa, Alfredo Ricaud, Petrona Videla de Vázquez, Ramón Trassens, Josefa Albano de Izaguirre, Carlos Lomellino, Mario Soncini, Venancio Gómez, Ermenegildo Mondini. También la adolescente Norma Raquel Paternó. **En Hinojo** Pedro Capponi Elizalde.

—Son consagrados los **matrimonios** de Cleofé Pechini y Rodrigo Cahezón (en la Capital), de Alicia Pomphile y Alberto Belliscky, de Marta Tambucci y Guillermo López.

DEPORTIVAS

—**Goleó Estudiantes a Alvaro Barros:** 3 a [illegible] Y como Racing ganó 2 a 1 a Sierra Chica, ambos triunfadores puntean aún en el torneo mayor de fútbol.

—**El palomar La Garza Mora** de Alberto Amoroso ganó la suelta desde Montes, escoltado por **Los cuatro Vientos** de Rogelio de la Vega.

—José Lichfus preside la **subcomisión de natación de Estudiantes** acompañado por Carlos Weis, Mauro Scardigno, Miguel Di Guilmi, etc.

—**Loma Negra contrató a José Cocellato,** ex eje medio de Velez Sársfield, como director técnico de su primer equipo de fútbol.

—Eduardo Arroyo y Alfredo Armendano ganaron el certamen de **golf por el trofeo Vicente Gutiérrez.** Empataron en novicios Francisco José Amoroso y Julio Mario Pagano.



Del espectáculo

Por María de las Mercedes Hernando

"MAMA" original y sensual

(Desde Buenos Aires)

FICHA TECNICA: "MAMA" de Andrew Bergman. Versión: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dirección: Carlos Olivieri. Elenco: Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo, Aída Luz, José Luis Mazza, Catalina Speroni y Juan Ghisalberti. Teatro: Maipo. Buenos Aires. (Temporada 1988).

Los éxitos teatrales últimamente no abundan. Se habla por ahí de factores económicos que influyen negativamente en las boleterías. Sin embargo, cuando el producto que se ofrece es bueno, digno y respetable la gente concurre. Es cierto, también, que la temática de la obra determina la concurrencia de público; en estos momento, el estado anímico de los argentinos resuelve que el entretenimiento que ofrece una buena comedia culmine en un gran éxito. "MAMA" es una comedia en donde el entretenimiento, el lujo, el despliegue, la risa, la reflexión se hacen presentes adornando a un conjunto de actores que juegan situaciones por demás divertidas e interesantes.

John (Carlos A. Calvo) y Bárbara (Luisina Brando) componen un matrimonio que ha caído en un exceso profesional... y se han olvidado que por sobre todas las cosas son una pareja y no una galería de arte como la que ellos administran. Paralelamente Truddy (Catalina Speroni) y Freddy (José Luis Mazza) ven sacudida su monótona vida de pareja ante la decisión que la hija de ambos les plantea: la joven adolescente se irá a vivir con "dos amigos".

Pero este problema de Truddy y Freddy no repercute como tal en el matrimonio de John y Bárbara, hasta que estos se enteran que Sophie (Aída Luz), la mamá de Truddy y Bárbara irá a vivir con ellos por un tiempo hasta que la otra pareja en cuestión solucione sus problemas. La acción comienza a complicarse, las situaciones se hacen cada vez más divertidas y originales, porque al entrar en escena Sophie la pieza da un vuelco de extraordinario valor. Sophie es una mujer grande, quejumbrosa, abandonada y bastante molesta, pero... entra a urgar un sexto personaje: Maurice (Juan Ghisalberti), un artista plástico muy anciano de gran renombre mundial. ¿Qué puede suceder...? Sophie y Maurice se enamoran como dos adolescentes.

La pieza de Andrew Bergman nos habla del amor, de la sexualidad, de la vida. Con toques de comedia brillante se desarrolla esta obra tan bien dirigida por Carlos Olivieri, joven director, que supo captar el clima necesario que está "MAMA" requería.

El plantel de actores es brillante. Decir que Luisina Brando es una excelente actriz no es ninguna novedad, pero decir que como comediante es estupenda refuerza aquello de que para una buena actriz no hay géneros específicos. A su lado, vemos a un Carlos Calvo más maduro, con gran dominio del espacio escénico logrado a través de su firmeza y de sus exquisitos recursos actorales. La gran revelación es Aída Luz, que le da a su personaje todos los matices necesarios: desde la osquedad de las primeras escenas hasta la sensualidad y "chispa" de las últimas. El resto del elenco se desenvuelven correctamente, siendo el complemento justo para los tres pilares actorales de la obra, anteriormente citados.

"MAMA" es una comedia perfecta. Todos los detalles han sido minuciosamente cuidados. Es un entretenimiento que no olvida los mensajes; la risa del espectador no nace de la nada sino de la reflexión. Es una de las piezas teatrales de mayor éxito, en estos momentos, en Buenos Aires. El secreto radica en que la gente que la ve inmediatamente la recomienda. Es imperdible esta "MAMA" tan original.

Griselda Ferreyra: algo más que autopistas



Sorprende muy gratamente la presencia de los cuadros de **Griselda Ferreyra** en el Museo Municipal Dámaso Arce (tan necesitado últimamente de muestras talentosas) porque nos llevan por los ojos y los sentidos finamente tocados, a un universo muy particular en el que, como en una sucesión fantástica, nos muestra la espectacularidad de las autopistas porteñas en su momento de mayor fuerza de aparición y luego nos concede el descanso de sus naturalezas quietas o muertas, la caleidoscópica visión de extraños pero atractivos paisajes o la figura humana en una concepción que lleva la indagación artística más allá de lo físico, lo anatómico o lo formal.

Griselda Ferreyra tuvo un momento de obediencia o una inspiración creadora que surgió del impacto visual primero, sensible y emocional inmediatamente, que le produjo el espectáculo imponente de la actividad, la destrucción y la subsecuente ecolosión de lo nuevo en la construcción de las autopistas porteñas. Ello le dio pie para jugar con apuntes directores y luego dejar volar su imaginación y ponerle el toque poético en su traducción plástica de un hecho de por sí tan frío y terrestre como el tema elegido. Algunos de sus cuadros sobre este asunto están acá, en la sala Herrero Sánchez y esperan la visita de nuestros entusiastas de la plástica, seguros de que entablarán de inmediato ese diálogo íntimo entre la obra terminada que es el mensaje de la artista, y el espectador que recibe las vibraciones que motivaron la ideación y plasmación de obras de espectacular concepción.

Pero el tema es apabullante y por momentos se siente la presión de tanta presencia de cosas, vida y bullicio, y es cuando se hace necesario un remanso tranquilo donde entretener sin sobresaltos excesivos la mirada y la serenidad. Es cuando entramos en el otro mundo de la creatividad de Griselda Ferreyra: es cuando empezamos a apreciar no ya lo enorme y miltitudinoso de los otros contenidos, sino la finura y delicadeza de los temas para la intimidad y el sosiego. Ahí encontramos otra personalidad, más femenina, más amable si se quiere, que se traduce en una manera diferente de ver la realidad, como si se tratase de un juego de imágenes superpuestas de parcelas del mismo tema que están ahí buscándose unas a otras para terminar componiendo la unidad que parecía dispersa en el color y las formas. Así tenemos sus manifestaciones de aproximación neocubista, sus devaneos surrealistas hasta culminar con sus abstracciones no liberadas de las formas y las figuras. Todo eso expresado con un manejo esplendoroso del color sin salirse de una modalidad baja, atenuada, contenida. En estos cuadros no hay estridencias, pero tampoco la monotonía chata que se hace tan silenciosa que finalmente es mudez para el espectador. Todo en las telas juega armónicamente y produce inquietudes, exitaciones y acucios porque, en definitiva, una recorrida lenta por la muestra deja sensaciones gratificantes que son, más allá del ejercicio pictórico de una artista inspirada que cede a sus impulsos creativos, las verdaderas consecuencias trascendentes de la exposición. **(Octavio Fisner Oliva).**

Exito en las jornadas literarias

En entrevista que mantuvimos con la señora Elsa Nicolino, coordinadora del Taller Literario "Juan Salvador Gaviota" tuvimos información referente a las Primeras Jornadas Literarias cumplidas en la semana anterior por iniciativa del citado taller, las que contaron con la relevante participación de la escritoria Sofía Laski, a cuyo cargo estuvo la apertura del programa con una conferencia sobre "La mujer y la literatura". Esta disertación motivó aún más a las numerosas participantes de este evento cultural, dados los antecedentes de estudiosa de esta escritora laureada, autora de numerosos libros que circulan en el país y en el exterior sobre temas diversos que incluyen poesía, narrativa, novela, ensayos y cuentos para niños y adolescentes. La conferencia fue así un marcado éxito por cuanto Sofía Laski llegó rápidamente a la comprensión y el interés de su auditorio, preparando así los ánimos para lo demás de las jornadas ya en su parte formal.

Estas jornadas tuvieron el auspicio de la Asociación Bancaria filial Olavarría y del Círculo Médico de nuestra ciudad, entidades a las que el Taller organizador agradece muy especialmente. Igualmente se extiende igual reconocimiento a los medios de difusión y a numerosas instituciones y empresas que colaboraron para materializar tan jerarquizada inquietud. Por otra parte cabe señalar que el balance final de las jornadas arroja saldo netamente positivo, además de haberse establecido contactos de importancia para futuras actividades del Taller, entre las que se anticipan visitas de escritores y poetas de primer nivel de las letras argentinas.

Sobre la gratitud

Dijo alguna vez Cervantes que "Mucha diferencia hay de las obras que se hacen por amor a las que se hacen por agradecimiento. Bien puede ser que un caballero sea desamorado; pero no puede ser, hablando con todo rigor, que sea desagradecido". De esta manera buscamos lo que pensamos sería apropiado para mostrarnos cuán agradecidos estamos por las muy amistosas, finas y solidarias atenciones y por los muchos saludos que tuvieron a bien hacernos llegar lectores, colaboradores, instituciones y autoridades con ocasión de haber celebrado el martes pasado nuestro día, el "día del periodista".

Francamente, nos hicieron comprender que estamos trabajando de tal modo que motivó el impulso de quienes nos hicieron llegar sus expresiones, lo que es un galardón que nos confirma en el cumplimiento del compromiso esencial del periodismo con la comunidad: la comunicación sincera, directa, responsable y respetuosa. Habríamos pasado inadvertidos en esa fecha tan particular, si nuestra siempre exigente y no conformista sociedad interpretase que nuestro servicio es olvidable y sus servidores ocasión para la indiferencia.

Por todas esas expresiones y por los sentimientos que trasuntan de modo inconfundible, ahora sí, con el lenguaje llano de todo momento: muchas gracias.

Olavarría, 9 de junio de 1988 - PULSO

FE...

Fe, es ver con los ojos del alma soleadas mañanas en medio de la lluvia.
Es acercarse a una montaña y creer que la cima es accesible, sin escollos.
Es conversar con Dios todos los días dentro del caos de la existencia.
Es amar aún en medio de confusiones, distracción, indiferencia, olvido.
Es siempre cercanía porque las distancias desaparecen, cuando lo que se ama, mora en nosotros.
Es la sonrisa eterna, grabada en el corazón, aunque los labios no la esbocen.
Es analizar, comprender y asumir el mandato del destino, ya sea bello o feo.
Es tratar de mejorar las situaciones, no perderse ni ahogarse en especulaciones y conflictos.
Es saber aguardar con paciencia aún lo que parece imposible. El fin de la espera...
Es apreciar al amigo, valorarlo por lo que es, no por lo que tiene y aceptarlo sin reservas.
Es contemplar al marco del cielo, impredecibles e imponentes y dentro de la pequeñez humana, sentirse realmente feliz de ser parte de la naturaleza...
Es creer que la flor no es perecedera, que su aroma, belleza y color permanecen inmutables en el tiempo.
Es saber que la caridad no es una utopía, sino un ejercicio permanente y voluntario.
Es pensar que la decadencia moral es efímera, como todo lo malo y desagradable.
Es confiar en que la justicia, divina o humana, caiga sobre la injusticia con todo su peso...
...Fe es, pese a la crisis que asuela, amar, sentir, crear, confiar y crecer...

**** Nelly Medrano '88 ****

ENFOQUES MUNICIPALES

¿Funciona mejor con más gente el Municipio?

Antes de asumir, Juan Manuel García Blanco declaraba su preocupación porque el rubro "personal" significaba un 34 por ciento en los gastos de la comuna, y se quejaba de que el promedio en otras superaba el 44%.

Entonces dijimos que eso podía ser en municipalidades de bajos recursos, pero que en Olavarría un porcentaje mayor no correspondía, aún admitiendo que los sueldos, en general, eran muy bajos. El señor Intendente no se convenció y, como estaba persuadido —o comprometido políticamente— prefirió su propia política.

Si tal postura hubiera seguido una línea de estricta justicia, la elevación de aquel porcentaje debió ceñirse a mejorar los que eran bajos ingresos. Eso difícilmente habría dado pábulo para críticas, pero el procedimiento no siguió esa línea de justicia, sino que practicó la demagogia del nombramiento, y así se llegó a aumentar la plantilla del personal en un 20 por ciento por lo menos. García Blanco recibió la comuna con algo más de mil empleados, número que venía sirviendo bien para el funcionamiento del Municipio desde hace varios años. Tan pronto entró, y antes de comprobar falta de personal en cualquier área, abrió la canilla de los nombramientos y entró un tropel de paniaguados con un muy alto porcentaje de "funcionarios", pues se crearon direcciones y cargos con jerarquía —y sueldo— de directores.

La consecuencia es que lo que antes era un 32-34 por ciento de gastos en sueldos hoy ya supera el 42 por ciento. Ello deteriora la proporción del ingreso municipal destinado a obras y servicios, es decir, se disminuyeron las posibilidades de expansión de la oferta de obras y realizaciones. Paralelamente se hizo más injusto el impuesto, porque los empleados municipales no mejoraron sensiblemente sus ingresos. Los aumentos de sueldos no reflejan el incremento de la proporción de la masa dineraria destinada a ese rubro. Los empleados de las categorías más bajas siguen sumergidos, y en las intermedias la injusticia de la retribución es aún mayor. Los funcionarios de más jerarquía, por su parte, tampoco están bien pagos y eso desalienta la eficiencia y dedicación a la función. Es que el dinero que debió distribuirse entre los que estaban en la planta funcional existente ahora se diversifica en un 20% más de gente, mucha de la cual anda sin rumbo dando vueltas por los pasillos o por cualquier parte sin destino ni ocupación definida.

El brete en que se metió la administración es que, si no ya mismo, pronto se enfrentará a destinar aún mayor proporción para mejorar no a mil sino a casi mil trescientos empleados, lo que significará que paulatinamente la comuna estará imposibilitada de encarar, sin riesgos de endeudamiento excesivo, un programa de realizaciones progresista y ambicioso como ha sido tradición olavarriense.

Creeos que el procedimiento debió ser mejorar los sueldos llevándolos a niveles compatibles con las exigencias del costo de vivir, pero a la vez con mayor demanda de aplicación, dedicación y capacidad, o sea con aprovechamiento mayor del material humano disponible. Cuando a la gente se le paga bien se le puede exigir mayor rendimiento, y así, si el Municipio funcionaba satisfactoriamente, en términos generales, con una plana de unos 1.050 empleados, debió seguirse con ésos y obtener de ellos mejor producción. No se hizo así.

En mayo la recaudación anduvo por los seis millones de australes y el rubro de los sueldos superó, en mano, los 2 millones 100 mil, a lo que debe agregarse el porcentaje de aportes que van a caballo de los sueldos. De ahí sale el porcentaje superior al 42 por ciento que motiva estas reflexiones.

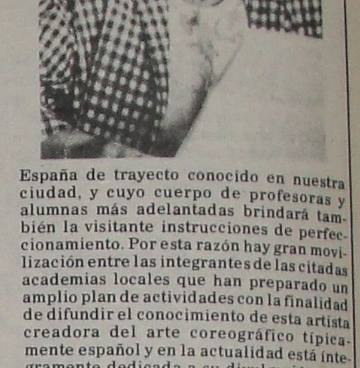
Ese procedimiento no es de buena **administración**. Ni siquiera de sensibilidad **social** a través del salario, porque **la mejora** no está en el nivel que debe estar. Si el **Dr. García Blanco** y su elenco justicialista creía, sinceramente, que el 32/34 por ciento de Eseverri era injusto como masa dineraria para sueldos, su 42 por ciento de hoy —o más— debió llevar la mejora a los empleados que estaban, sin encuñarles los nombrados nuevos que distraen una parte importane de aquel monto. Lo grave, a tenor de una realidad que impone seguir mejorando sueldos, es que aquella proporción entre gastos y sueldos puede llegar a dispararse, a tal punto que muy pronto podríamos estar en el "miti y miti", con el consiguiente atraso y deterioro de los servicios y la ausencia de propuestas nuevas. A menos de producirse un endeudamiento.

Si las bancadas opositoras toman ejemplo del comportamiento de la del peronismo en tiempos radicales, votarán en contra cualquier propuesta de autorización de toma de créditos. ¿Se acuerdan que los radicales jamás contaron con el voto de los 9 ediles peronistas cada vez que llevaron al Concejo un pedido de autorización de préstamo a favor de la comuna? ¿Con qué autoridad moral o antecedentes se presentarán ahora a solicitar lo mismo que negaron sistemáticamente durante cuatro años? La función política suele ser, a veces, ingrata y contradictoria. La imprudencia en el manejo de los rubros de gastos por escape del de personal puede derivar en la necesidad de recabar dinero fresco en créditos que serán deuda a transferir al futuro. Pero una cosa es lograr autorización de endeudamiento cuando se es gobierno con mayoría legislativa, y otra muy distinta cuando ésta es minoría y, encima, hay antecedentes de recalcitrante, injusta e injustificada oposición.

Lo cierto, y lamentable, es que se gastan varios puntos porcentuales más en sueldos sin que su nivel esté donde debería; que no mejoró el funcionamiento del Municipio, y que se ha mermado, tal vez arbitrariamente, la posibilidad realizadora de una comuna que no quiere quedarse.

(Octavio Físner Oliva).

"Charito de Madrid": distinguida huésped



Estará en Olavarría este fin de semana, con la finalidad de supervisar las actividades de dos acadamias de danzas españolas de nuestro medio, la señora **Magdalena Sendin Vizcaya**, apodada como la mencionamos en el título de esta información. Para quienes están inmersos en el conocimiento y entresijos de las academias de danzas conocen de la personalidad de esta mujer, argentina radicada en Bahía Blanca, cuya presencia en el mundo del espectáculo con aires de España la coloca en elencos de primero y muy conocido nivel. Así esta Charito de Madrid fue primera bailarina de Lola Flores y, gracias a su amistad con el famoso Antonio Gades recorrió escenarios de Latinoamérica y Europa en giras triunfales. También el público porteño supo de su gracia y calidad en tiempo de su actuación en el Teatro Avenida, dirigida por quien fue el creador de uno de los espectáculos más representativos de la tradición y carácter de **España**: "Romerías", de la cual se dijo que fue la más cabal embajada del arte hispano que jamás haya pisado el Nuevo Mundo: ese director fue Angel de Dolarea.

En la actualidad la señora Sendin Vizcaya dirige y regentea íntegramente las actividades de su Academia España, en Bahía Blanca, institución en la que se aplica estrictamente el programa de estudios de la Real Academia de Arte y Danzas de Madrid. Asimismo la escuela fundada por esta señora está incorporada al régimen nacional de enseñanza privada, lo que da validez principal a los títulos que otorga. Este aspecto, el de los títulos, constituye uno de los motivos por los cuales visitará Olavarría en esta oportunidad, ya que habrá de informar ampliamente a los alumnos y allegados de dos academias de danzas de nuestra ciudad que funcionan bajo la supervisión de la de Charito de Madrid. Se trata de las academias Madrid y España de trayecto conocido en nuestra ciudad, y cuyo cuerpo de profesoras y alumnas más adelantadas brindará también la visitante instrucciones de perfeccionamiento. Por esta razón hay gran movilización entre las integrantes de las citadas academias locales que han preparado un amplio plan de actividades con la finalidad de difundir el conocimiento de esta artista creadora del arte coreográfico típicamente español y en la actualidad está íntegramente dedicada a su divulgación y enseñanza.

UNA DISTINCION REAL PARA CHARITO

Recientemente la señora Magdalena Sendin Vizcaya fue objeto de una especial nominación que le valió la obtención del "Lazo de Dama de la orden el Mérito Civil", de la cual es Gran Maestro el rey don Juan Carlos I de Borbón, distinción que se otorga sólo por muy recomendables actividades que, en cualquier lugar del mundo, realicen personas con la finalidad de mantener vivas y vigentes las tradiciones artísticas y culturales de la Madre Patria.

Carmen Vignone: laureada en España

Una información que seguramente producirá las mejores repercusiones en mucha gente de nuestra sociedad la constituye la que habla sobre un premio de singular relevancia logrado por la poetisa muy estrechamente vinculada a Olavarría, **Carmen Vignone**, en un certamen literario en Barcelona (España).

En la edición del corriente año del concurso anual de libros de autores de habla hispana que organiza el Instituto Iberoamericano para escritores, el libro **"Trepar hasta otro siglo"** de la señora Vignone obtuvo el **Primer Premio**, lo que le fue comunicado oficialmente hace pocos días. Tal distinción la obtuvo esta escritora compitiendo su libro con alrededor de 2.500 de otros autores de todos los países donde el idioma español es oficial de los mismos, lo que da idea de la magnitud del certamen y de la significación consagratoria que representa para los galardonados alcanzar nada menos que el premio principal.

La señora Carmen Vignone trascendió como escritora cuando en el mes de julio de 1984 presentó acá, en Olavarría, su primer libro - "Del otro lado del paraíso" - el que tuvo muy cordial acogida de nuestro público lector y mereció en las columnas de comentarios de PULSO un elogio sin reservas respecto de su contenido y forma de expresión poética. Apenas un año más tarde, en el mismo mes de julio pero de 1985, Carmen Vignone volvió a sorprendernos con la presentación de su segundo libro, "Trepar hasta otro siglo", que no sólo confirmó los positivos valores creativos y de elaboración poética de la escritora, sino que se integró como obra de preferencia entre los cultores de la literatura y la poesía entre nosotros. También PULSO pudo hacer el elogio de esta obra que demostraba una interesante y acelerada evolución perfeccionista y tomaba otros rumbos dentro de la poesía. De tal modo, este premio internacional que convierte a nuestra conocida en una autora laureada, nos llena de satisfacciones por todos los motivos razonables para ello, confirmándonos, además y para alegría de nosotros, en el acierto del análisis que en sus dos momentos específicos realizamos de la obra para conocimiento de los lectores de PULSO.

Carmen Vignone organizó, a pedido de numerosos escritores noveles de nuestro medio, el **Taller Literario Alfonsina**, que funciona en la órbita de la Subsecretaría de Cultura y Educación desde hace ya cinco temporadas y ha servido para el perfeccionamiento y orientación creativo y de elaboración literaria de numerosos aficionados a dicha manifestación de arte y cultura.



Taller Literario Alfonsina

OTOÑO

Alfombras de hojas doradas
cubren la vereda.
Estrellas que no brillan,
anuncian su tristeza.
Fantasías infinitas y sin vida
como rayos de sol,
pues no juegan
a esconderse.
Arboles indefensos
se nutren
del aroma de
esa tierra húmeda.
Ya no tienen ningún comensal
y si lo tienen no canta;
sólo se sumergen
en un profundo bostezo
e interminable llanto de niños.

Marcela A. Bonepelche

Comisión "Amigos de La Máxima"

En el curso de una concurrida reunión cumplida en la semana anterior se integró una comisión promotora denominada de "Amigos de la Máxima", cuya finalidad será colaborar para elaborar y poner en marcha proyectos para futuras actividades en ese paseo público, los que se elevarán a las autoridades municipales para agregarlos a los programas que ya se tengan sobre el particular. Es idea también efectuar una convocatoria a entidades y particulares para una reunión general informativa de lo actuado, así como para lograr la incorporación de quienes deseen sumarse al esfuerzo de dotar a La Máxima de una infraestructura acorde con las condiciones naturales del paraje y con vistas a su mejor aporvechamiento. Preside la comisión ya formada el señor Raúl Antía (interesado desde los comienzos de la fundación del paseo y participante activo de su desarrollo desde entonces), y se integra además con Rubén Silva, Natalia Cusin, Juan C. Tapia, Adolfo Simón, Omar Iturregui, Carlos Angeira, Américo Bajamón y Rogelio González Lezcano.

La reunión, a la que están invitadas todas las instituciones populares interesadas en el tema y personas que deseen adherir como colaboradores, se realizará esta noche a las 20,30 en la sala de recepción del Zoológico de La Máxima.

Se trata, como se advierte, de incentivar el interés participativo de la población en lo que es uno de los paseos favoritos y de mejor futuro para nuestra ciudad, por lo que la creación de esta comisión de Amigos constitye un hecho auspicioso.

Cartas para leer y pensar

"¿Qué le anda pasando?"

Estas líneas encierran una expresión actualizada de nuestro campo, a través del diálogo que, palabras más, palabras menos, es auténtico:

—¿Cómo le va, don Carlos?

—Bien, amigo. ¿Cómo andan las cosas?

—Vea, no es que me queje, pero regular, según como se mire...

—¿Qué le anda pasando?

—Es que no entiendo bien. Usted que tiene más estudios...

—¿Qué es lo que no entiende?

—Vea, don Carlos, usted sabe que mi campito da para poco, pero de eso vivimos. Tengo algunas vacas de cría y los terneros los voy engordando en rastrojos o alguna avena o pastura que voy rotando. Pero el gasoil se dispara a cada rato, los repuestos del tractor y maquinaria suben más del 30 por ciento todos los meses, el impuesto inmobiliario de abril a junio me subió un 37 por ciento. La "canasta familiar" la tenemos que hacer nosotros: algún lechón, gallinas, huevos, algún zapallo y cosas de la quinta que atiende mi mujer, aunque a la noche tengo que masajearle la espalda; ¿el gobierno, digo yo, para esto pide que sembremos trigo y girasol y criar vacas? Mi hermano vendió su lote de campo y colocó la plata a interés (¿en negro, se dice?) y cada vez que viene se ríe de mí. Cambió el coche y yo todos los días pienso en el sulky viejo porque ya no puedo andar en la camioneta ¡y vea que es gasolera! Yo no soy nadie pero soy un "productor".

Dicen en el pueblo que el dinero colocado lo absorbe el gobierno ¿y para qué lo absorbe si le hace perder el valor casi todos los días, no?

Acá el dinero ya sirve para poco. Entre los vecinos nos andamos cambiando las cosas; unas bolsas de semillas por algunas ovejas para consumo o unos kilos de maíz por unas bolsas de papa. Eso se llamaba "trueque", pero lo hacían los salvajes antes que apareciera la moneda, ¿no? La propaganda política tiene más vueltas que sebo'e tripa. ¿La pagan con la plata que juntan con los intereses altos? ¡Debe ser cara! Yo no entiendo, don Carlos, pero a veces me pongo a pensar. ¿Si dejaran las cosas como estaban antes, hace muchos años? La cosas costaban: bombachas de merino caras, pero ¡qué bombachas! Los automóviles no eran para todos, pero trabajando uno llegaba. Ahora, trabajando uno se funde.. Y los partidos grandes, digo yo ¿porqué quieren reglamentar todo y no nos dejan trabajar tranquilos?

Me miró a la cara esperando una respuesta. Creo que entendió lo que yo le dije, sobre todo cuando coincidimos en que habría que volver más de 40 años para atrás. Y le di una esperanza y creo que fue lo único que se llevó cuando estrechó mi mano con la suya, curtida y callosa, y dando vuelta su montado se fue a la luz borrosa del atardecer.

CARLOS AVELLANEDA HUERGO - Buenos Aires ("La Prensa" - domingo 22).

****

"Un padre no es un amigo"

Antonio Carrizo alguna vez me enseñó a comprender el sentido correcto de un verso del Martín Fierro, según el cual "un padre que da consejos más que un padre es un amigo". Un padre, en efecto, no da consejos a sus hijos cuando éstos sólo tienen edad para recibir protección, es decir desde que nacen hasta que llegan a adultos. Un padre guía, gobierna, dirige, manda. En la casa es el jefe, la autoridad. Discierne justicia y la impone. Enseña el rumbo y las claves de la relación entre los miembros de la familia. Fija las pautas culturales y abre la puerta de la calle. La calle es ese espacio atrapante y peligroso que está fuera de la cueva. En ella espera la pasión y la comida, la vida y también la muerte. El padre sabe las diferencias que apareja cada camino y sus hijos, a la vez, saben que aprenden con el ejemplo más que con las palabras. Cuando el padre se transformó en un amigo seguramente es porque el hijo se transformó en otro padre. Sobre la madre ahorro toda alusión: ella es la dación de amor que amalgama a la familia. En momentos de confusión de papeles parece oportuno reivindicar la figura del padre. Mejores padres, mejores hijos, mejor país. **FELICIANO MIRON LOPEZ - Capital Federal - "Clarín" - Domingo 5.**

Un caso francamente deplorable

Por Octavio Fisner Oliva

DECIR QUE EL señor Mazzorín ya debió haber renunciado indeclinablemente y buscado la forma elegante —si la hay— de no aparecer jamás en la notoriedad debería ser redundante en una organización estatal en la que la responsabilidad de los funcionarios esté por encima de cualquiera otra consideración. También lo sería si la ética, la decencia y aún eso que no abunda, la vergüenza, presidieran la conducta y desempeño de los funcionarios. Pero en un país en el que los cargos jerárquicos se entregan atornillados a las posaderas de los nombrados y además con seguro de permuta en caso de remoción, no importan ni la ética, ni la decencia, ni la vergüenza. Porque acá los cargos no son para servir a la comunidad que los paga, sino para servicio exclusivo de cada interesado directo que viene con pergaminos desde el comité, y en otros casos desde las unidades básicas.

PERO ES EL CASO que el señor Mazzorín —un gordito bastante calvito que es secretario de Comercio Interior, un empleo que antes tuvo a su cargo aquel Campero que por ahí anda en otra cosa bien rentada— no renunció ni da la impresión de que esa peregrina idea haya circulado por su desprotegida cabeza. A él no le importa mucho que el país asista, desconcertado y con mucha indignación, al espectáculo grotesco del negocio de los pollos que nos está costando millones de dólares a todos los argentinos, menos, seguramente, al señor Mazzorín que es el autor de tan desmesurado desaguisado. Cuando este jaleo de los pollos podridos comprados en Hungría, Brasil y otros países cercanos salió a la luz, casi no lo podíamos creer. Nosotros recogimos la versión en PULSO y la consignamos con comentarios un tanto prudentitos porque lo veíamos demasiado gordo —no al funcionario sino al disparate— para considerarlo confirmable. Pero la cosa evolucionó y ahora estamos frente a frente con la realidad, y con un funcionario que, pese a todo, no se va.

LA MAYORIA DE ustedes conocerá, sin duda, este penoso asunto cuya síntesis es como sigue: en mediados del año 1986 la Secretaría de Comercio Interior dispuso comprar pollos extranjeros para controlar las fluctuaciones del precio en el mercado interno. Pensaban que el negocio era que el Estado comprase pollos cuyo precio compitiese con el de los productores nativos a fin de obligar a éstos a bajarlos. No pensaron en que de esa manera atentaban contra una actividad productiva del país que, incluso, aportaba brillantes divisas al Tesoro estatal, ni les preocupó un soto el daño que hacían a esas empresas de particulares, total, el Estado está antes que nada. Pero ocurre que la Secretaría de Agricultura se pronunció no muy favorablemente respecto del negocio en cierne y aconsejó que, a lo sumo, se importasen pollos en cantidad no superior a las 1.500 toneladas. Consejo para sordos.

EL SEÑOR Mazzorín y demás integrantes de su área decidieron, sin que hasta ahora nadie sepa dar razón de responsable, que se importarían nada menos que casi 39 mil toneladas de pollos, es decir, 39 millones de kilogramos de pollos (si seguimos la cuenta podríamos calcular que se trataba de unos 15 millones de pollos). La compra se hizo a razón de unos centavitos menos de un dólar por kilo. En ese tiempo todavía el austral —que había nacido justamente un año antes y todavía andaba bien— valía más que el dólar, ya que bastaban unos 89 ó 90 centavos de austral para tener un verde con la inscripción "One dollar". Para redondear, digamos que el precio fue de un austral por cada kilogramo de pollo importado, tal vez un poco más por flete y derechos, pero por ahí anda la cosa. Lo que ocurrió fue que esas aves importadas que se volcaron al mercado no tuvieron buena acogida y los consumidores se mostraron renuentes al consumo de esos pollos con ictericia aparente ya que muchos tenían un subido color amarillo azafrán que los hacía desagradables en su presencia. Se pudieron colocar 11 mil toneladas. Quedaban 28 mil más para distribuir.

PERO LOS POLLOS se pudren si no se los conserva, entonces Mazzorín y los suyos salieron a requisar frigoríficos y lo acapararon todos los que tenían mejor equipamiento. Arrendaron los frigoríficos y durante estos dos años, parvas de pollos congelados esperaron infructuosamente alguna resolución a su respecto. Unas 2.800 toneladas se sacaron y se reembarcaron con destino a Cuba, país del que, seguramente, no hemos recibido un solo centavo en concepto de pago de la mercadería. Pero eso no importa, porque hay que tener en cuenta que después Alfonsín les haría una visita en la isla y pasaría una alegre noche de cabaret en el Copacabana en compañía del inefable Fidel. Con eso solo ¿para qué andar con cosas tan pedestres como reclamarles el pago de los pollos? El resto de las aves importadas, que supera las 24 mil toneladas, están todavía guardadas en el frío de las cámaras, costándonos ya la friolera de 900.000 australes por mes en concepto de alquiler del frío. En estos dos años ya se llevarían pagados unos 14 millones de dólares —dijimos dólares, no confundir— por ese concepto y sobre pollos sin vender.

LA CUESTION ES que dos años ya casi es el límite del tiempo de conservación en frío de la carne de pollo y muchos empezaron ya a echar olor feo, como a podrido ¿vio? Y el olor empezó a salir fuera de las cámaras y la gente de las cercanías también olió que algo había podrido no en Dinamarca, sino ahí nomás, donde estaban guardados los pollos. Y hubo que arremangarse y sacar hasta ahora ciento ocho mil kilos (¿cuántos pollos son?) para tirarlos y enterrarlos para que, aunque sea, sirvan para abono en el llamado Cinturón Ecológico o algo así. Es decir, los tiramos a la basura, lo que es ventear una cantidad importante de dólares por lo que costaron los pollos, el flete, el seguro, el transporte después de la descarga, el almacenado en cámaras, el alquiler de las cámaras, la vigilancia periódica y los controles. ¿Se da cuenta, ciudadano, de lo que estamos revolviendo? Pues bien, no se asuste, todavía nos quedan 24 mil toneladas más, es decir, 24 millones de kilos de pollos que están en tiempo de entrar en descomposición y que la población no está dispuesta a consumir. Y tanto es que no está dispuesta que, por las dudas que nos metan el perro y no el pollo, nadie quiere comprar un kilo de este producto a menos que vea nacer y desarrollarse en criadero conocido. Como se ve, todavía es la industria productora del pollo la que sigue pagando la chapetonada.

HABRIA AUN MAS para agregar a esta increíble aventura pollera iniciada por el señor Mazzorín, pero con lo dicho basta, aunque hay que señalar que ese producto vale en la actualidad lo que vale casi un dólar y medio, tal vez dos, por incidencia de los gastos de estacionamiento, pero aquel dólar que se compraba con 90 centavos de austral cuando se hizo el "negocio", hoy miércoles y al momento de esto escribir, se está cotizando a más de 10,40 australes, lo que lleva a que en este momento el precio de esa mercadería puesta en la cámara frigorífica es de alrededor de 15/16 australes el kilo, lo que haría que cada pollito de eso ande por 40 australes. Ese es el gran negocio que el Estado nos ha hecho y por el que debemos ponernos todos como siempre pasa. Lo gravísimo de todo esto es que lo que queda no tiene estabilidad y se va a podrir dentro de muy poco tiempo porque se vence el término de conservación, y no hay probabilidad de que puedan venderse porque tampoco hay derecho a que la población tenga que tragarse esa porquería y encima pagarla lo que no vale en el mostrador y en los impuestos.

ESTE NEGOCIO (¿o negociado?) de los pollos es como el de las papas de Chernobyl que al final fueron a parar para comida de los chanchos y así y todo no se sabe si sirvieron. Y nadie es responsable de estos perjuicios que se le causan a la población. El obeso señor Mazzorín no ha dicho una sola palabra de asumir responsabilidad y, como corresponde a todo tipo decente y con sentido de la ética, pedir disculpas por su inepcia y renunciar. No. El señor Mazzorín dice que no vamos a perder nada porque sobre los pollos almacenados hay seguros que, al cobrarlos en caso necesario, cubre los costos. Seguramente miente también en eso el señor Mazzorín, porque el seguro no cubre el riesgo de putrefacción por cortes de energía que paralicen el sistema de frío, por ejemplo. Pero además, los seguros se canjean en el INDER que es una repartición estatal que es la que, finalmente, paga el pato de la boda, es decir, la indemnización. Siempre vamos a parar al Estado cuando llega la hora de poner para cubrir semejante parva de excrementos producto de la incapacidad y la irresponsabilidad de un funcionario que, no obstante, sigue en funciones. Y hasta aquí llegamos, porque ya cansa y no se acostumbra uno cuando hay tanto olor a podrido, y no sólo proveniente de los pollos...

Nada se pierde todo se transforma

Por César Fuentes

Según algunas versiones nada desdeñables, el titular de Educación, Jorge Sábato, sería en fecha próxima designado asesor del Presidente de la Nación en esta materia, con rango de ministro. En otras palabras, Raúl Alfonsín le pediría la renuncia, luego de superada la crisis que afecta a los maestros provinciales.

Más allá de su fantasía (o no), esta hipótesis refleja con una ironía muy poco elíptica, el fervor con que el oficialismo defiende el principio físico (ahora también político) que dice **nada se pierde todo se transforma.**

En efecto, el Ejecutivo Nacional del partido gobernante —por llamarlo de alguna manera— se surte de un elenco estable, al que ingresan nuevas estrellas todas las semanas, pero del que nunca más quedarán los protagonistas marginados.

De tal manera, no existen vencedores ni vencidos, ni derrotados por la voluntad del sufragio, todos encuentran refugio en alguna oficina, secretaría o subsecretaría libre de ocupantes o bien a crearse, para complacer a algún gentil desocupado.

El presidente Alfonsín, que demostró en estos cuatro años tener ciertas características de un gran estadista, aparece sin embargo como dubitativo y falto de energía en decisiones que sólo a él le corresponden y que no tiene por qué concertar con ningún sector. De la misma manera, es un gran protector que no permite que ninguno de sus correligionarios quede sin trabajo (sin por esto ofender a los verdaderos trabajadores).

Es así que ministros, secretarios de Estado, gobernadores y legisladores derrotados electoralmente o por su función equivocada, son transportados mágicamente hacia el País de las Maravillas.

Los ejemplos abundan. El ex gobernador radical de la provincia de Buenos Aires y su vicegobernador (caídos el 6 de setiembre) fueron premiados con la titularidad del PAMI y la secretaría de Vivienda de la Nación. Al ministro de Gobierno de esa administración, que no encontraba lugar en la organización burocrática, hubo de serle creada una secretaría de Estado nacional, para que no pierda sus hábitos.

El ex candidato a gobernador de la UCR tucumana —perdidoso en las urnas— fue beneficiado con otra secretaría, la de Desarrollo Regional que —como todos saben— es un tema que domina a la perfección.

El ahora ministro de Acción Social, —el ministerio de la Gente— perdió sus elecciones en Misiones, mientras que —uno de los casos más graves para la ética radical— es el del ex presidente del Banco Hipotecario Nacional, cuya entidad fue intervenida por la desaparición de miles de millones de australes, y nadie le dijo nada. Ahora es diputado nacional; un señor respetable. A su vez, su sillón en el BHN lo ocupa el ex gobernador de Mendoza, cuyo partido perdió las elecciones en la provincia.

Un caso muy particular lo presenta el titular de la UCR santafesina y candidato a gobernador el 6 de setiembre. Fue doblemente derrotado por la voluntad popular: primero en los comicios para la elección del primer mandatario de Santa Fe (ganó el PJ), y luego, cuando el actual intendente de Rosario revirtió las cifras y triunfó en esa ciudad. Ahora, es secretario del comité nacional del radicalismo.

Y si de cargos partidarios se trata, un ex ministro de Acción Social y luego secretario de Energía, que debió renunciar ante los marcados desaciertos de su gestión, fue ratificado como presidente de la convención nacional de la UCR.

Finalmente, unas líneas para las últimas adquisiciones del elenco estable que de privatizador fue convertido en turista. El ex titular del ente de empresas públicas, es desde hace pocas semanas, secretario de Turismo.

Nada se pierde, todo se transforma.

La frase de la semana

"Somos gobierno y tenemos, por lo tanto, capacidad para tomar iniciativas, y no veo ninguna restricción constitucional que nos obligue a discutir las inciativas en la Argentina".

Como dicen los chacoteros que hacen bromas con los funcionarios, "En uno de sus frecuentes viajes a la Argentina por breves días, procedente de cualquier lugar del mundo", el ministro de Relaciones Exteriores Dante Caputo formuló declaraciones. Entre sus dichos se cuenta esta frase de la semana, en respuesta a la indagación periodística en relación con cierto malestar producido porque el presidente, Raúl Alfonsín, llevó a Estados Unidos una propuesta que antes no había sido dada a conocer en la Argentina y Caputo entiende que no tienen por qué darle cuentas a nadie de lo que piensan hacer por el solo hecho de que son gobierno, y porque la Constitución no lo exige. De acuerdo, Caputo, de acuerdo. Pero...

Hay cosas que no obliga la Constitución y hay libertades que tiene el gobierno en su ámbito de responsabilidades y acción que tampoco están restringidas por ninguna cláusula constitucional o de códigos. Pero hay las que se incluyen en un código no escrito que se llama el código de la ética y de la sensatez, además de constituirse en una forma de la consideración y la correspondencia con el propio pueblo gobernado. Ese código, que al parecer no conoce ni lo ha estudiado a conciencia don Caputo, es el código de la ética, palabra tan grata a los radicales y que mucho ha usado Alfonsín con el agregado "de la solidaridad", tan proclamada pero tan poco visible en las acciones del Gobierno.

Pues bien, Caputo entiende que no hay por qué decirnos nada y que está perfectamente bien que Alfonsín haga las valijas, salga de viaje y exponga en el mundo entero, donde se le cante, lo que piensa hacer con las cosas importantes de la Argentina y que incidirán directamente en la felicidad y bienestar de la población, sin antes habernos dicho ni media palabra a nosotros. Es decir que acá elegimos un gobierno para que nos conduzca y cree las condiciones de progreso y avance que todos deseamos, pero después da lo mismo que se vaya al exterior a hacer los anuncios de sus planes de gobierno, como si ello fuese de más importancia para los "gringos" que para nosotros. Y Caputo dice que eso está bien, porque son gobierno y porque la Constitución no dice que hay que hablar acá primero y después ir a contarlo afuera.

El tema no es agradable, de ninguna manera; porque da fastidio que debamos asumir una calificación de gobernados de cuarta por un presidente que se evada de su obligación de ser comunicativo y confidente con su pueblo. No digo que someta a la discusión pública y de opinión sus iniciativas importantes antes de ir a contarlo allende los mares o las tierras, pero al menos dar una información, casi un acto de cortesía con un pueblo que le aguanta tantas cosas, tantos errores, tantas promesas incumplidas. Por eso también Caputo sale a defender esas posturas indefendibles, que privilegian el ámbito y el auditorio extranjero antes que la atención de los compatriotas... (O.F.O.)

Concierto con solistas en la Alianza

Una interesante audición brindará el próximo domingo 12 del corriente, a las 19,30, la Orquesta Municipal de Cuerdas bajo la dirección, en esta presentación, del maestro **Mario Patané**. El recital se cumplirá en la sede de la Alianza Francesa (Dorrego 3161) y el conjunto tendrá en la ocasión una nueva formación de integrantes, según se verá en el siguiente programa a cumplir.

1- Obertura de la ópera Agripina, de Jorge Federico Haendel. Será solista de oboe el instrumentista **Carlos Orlando**, lo que implica la participación de un instrumento de viento en la orquesta de cuerdas.

2- Lamento Quichua, y Criolla, de Luis Gianneo.

3- El día que me quieras (orquestación de José Bragato). En esta ejecución tendrá a su cargo el solo de violín el concertino de la Orquesta, maestro **Héctor Rossi**.

3- Concierto en Sol Mayor para Orquesta de Cuerdas y viola, actuando como solista el maestro **Guillermo Anad**. Esta obra consta de cuatro movimientos: largo, allegro; andante y presto. Es una obra del compositor Jorge Felipe Telemann.

En segunda parte y como 4º número del programa, se podrá escuchar la Pequeña Serenata Nocturna de Wolfgang Amadeo Mozart, conocida composición que consta de cuatro movimientos: allegro; romanza (andante) menuetto (allegretto) y rondó (allegro).

La formación del conjunto cuenta con la participación de Héctor Rossi, Dante y Hernan Rossi, Carolina Chiappe y Jorge Ramírez en violines; Fernando Micheli en viola; Osvaldo Villarreal y Ramón Soláns en violoncellos, Ismael Zapararte en contrabajo y Carlos Orlando en la composición ya mencionada.

Este concierto es organizado por la Alianza Francesa y cuenta con el auspicio de la Subsecretaría de Educación y Cultura, siendo libre la entrada para el público asistente.

Entre los antecedentes del solista de viola Guillermo Anad se cuentan sus estudios musicales en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y el cursado del Bachillerato Artístico en la misma escuela, siendo su profesor de violín y viola el maestro Roberto Tubaro, así como la licenciatura en Música. Entre 1983 y 1986 ocupó, por concurso abierto, el cargo de solista de viola de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de La Plata y desde 1987 es integrante de la Orquesta de Cámara de la Alianza Francesa de La Plata. En enero de este año fue seleccionado en Bruselas (Bélgica) para participar en la sesión anual de la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales que tendrá lugar en países escandinavos y Holanda entre el 5 de julio y el 9 de agosto venideros. También ha sido invitado para participar en una sesión extraordinaria en la Orquesta Mundial desde el 27 de diciembre de este año hasta el 8 de enero del año entrante.

Con tales antecedentes y en consideración de los valores de ajuste y perfeccionamiento interpretativo que está logrando nuestra Orquesta Municipal de Cuerdas, cabe anticipar un excelente recital para el domingo venidero.

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Solamente un 28% de la población mundial dispone de 2.700 calorías diarias, por debajo de las cuales comienza la subalimentación. Un 12% de los hombres dispone de 2.200 a 2.700 calorías; éstos son los subalimentados. El 60% dispone de menos de 2.200 calorías: son los hambrientos. El 85% de los productos del globo están distribuidos entre el 15% de la población. A menos que se produzcan cambios revolucionarios, dentro de unos 20 años el 90% de la producción mundial pertenecerá al 10% de la población de la Tierra. La mitad de los niños del mundo en edad preescolar está desnutrida hasta el punto que su desarrollo físico y mental está retrasado.-

• • • • • • • • • • •

INRI, la inscripción puesta sobre la cruz en que murió Jesucristo, significa Jesús Nazareno, Rey de los Judíos (**Iesus Nazarenus Rex Iudaeórum**).

• • • • • • • • • • •

Santiago Ramón y Cajal, español, recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, compartido con el italiano Camilo Golgi, en 1906, por sus estudios sobre la estructura del sistema nervioso.

• • • • • • • • • • •

El 28 de diciembre de 1895 se realiza la primera proyección cinematográfica pública de la historia, en el salón indio del "Grand Café" de París, a cargo de los hermanos Lumiere. Asistieron 35 personas y el precio de la localidad fue de 1 (un) franco.

SUPERVISANDO

Los grupos

No hay enfoque filosófico, religioso, sociológico, o psicológico que pueda sustraerse a la consideración del hombre como individuo y **también** como integrante de la sociedad donde se desenvuelve.

Estamos continuamente recibiendo información sobre nuestro comportamiento (explícita o implícita) y, desde luego, esta realidad va conformando nuestra propia estima y valorización.

Podemos así responder dentro de los extremos que significan la **indiferencia total** al entorno (yo soy así y punto) o llegar a un grado de **dependencia** tal que todo nuestro comportamiento, colmado de **ansiedad**, se debatirá febrilmente en el mundo de las **indecisiones.**

Al margen de nuestra personalidad, es evidente que ese **"espejo"** continuo donde nos estamos mirando permanentemente, constituido por las personas que están más cerca (por razones fortuitas o no), tiene una importancia fundamental en nuestras propias vidas. La realidad es que ningún ser normal podrá evadirse de la **influencia del entorno** sobre su estado de ánimo y esto, que de ninguna manera es una cosa mala dentro de ciertos límites, es motivo suficiente para reflexionar sobre el tema.

Por empezar pertenecemos a grupos bien definidos por razones totalmente **ajenas** a nuestra voluntad en todo el período básico de nuestra formación; esa que, nada más y nada menos, nos marcará con sello imborrable para el resto de la vida. Ciertamente **nadie elige** padres, nación, época y circunstancias en donde se desarrolla su niñez y adolescencia. Los grupos que nos rodearon, de alguna forma atendieron nuestras necesidades primarias y un elemental sentido de **pertenencia** desarrolla nuestro reconocimiento y con ello el cariño natural que se siente por la familia y la tierra que lo vio nacer y/o crecer.

Estos **grupos primarios**, importantísimos, son sin embargo, muy diferentes a los que se fueron conformando con nuestra propia **intervención**. Son muy diferentes los compromisos asumidos por ética social de reconocimiento y agradecimiento, a los establecidos como producto de situaciones que fuimos elaborando aplicando nuestra **libertad de elección.**

Podemos tener un hermano delincuente y ello será muy doloroso, pero el enfoque, también doloroso, adquiere otras características cuando esa conducta aparece en alguien que habíamos elegido por sus condiciones. En este caso aparece comprometido el buen uso de nuestra libertad de elección y ello nos provoca un malestar adicional.

Alguna vez hablamos sobre los elegidos, la importancia de elegir, y todo lo que ello significa en la vida. Ya sean los más trascendentales (cónyuge) como la simple elección de amigos o compañeros; esta selectividad irá formando los **grupos primarios** (también denominados **pequeños** a los efectos de resaltar su condición cuantitativa) verdadera **célula social** que ha pasado a ser el foco central de estudio en muchas disciplinas.

Dentro del ámbito de trabajo se generan, naturalmente, grupos debido a la inevitable y forzada **relación** que se presenta al ejecutarse las tareas. Toda ubicación en la estructura organizativa significa comunicarse con un grupo de personas; la situación **física** o estrecha **interdependencia** crea frecuentemente convivencia forzada con personas que jamás hubiéramos elegido para tener cerca nuestro.

Si bien es cierto que **toda convivencia es difícil** y exige un gran dosis de tolerancia, comprensión y sinceridad; hacerlo con personas que nos resultan antipáticas, por cualquier razón, representa una carga emotiva adicional y una potencial **fuente de conflictos.**

El dirigente debe estar muy atento en la formación de grupos no pretendiendo juntar "agua con aceite".

Es decir: existen grupos **inevitables** cuya formación puede programarse; a ellos se les denominan **grupos formales** por estar condicionados por la estructurra organizativa.

Pero ahí no termina la cosa; en todo ámbito se forman también los grupos **informales** o sea aquellos no previstos por la organización que se establecen entre personas que respondiendo a su cualidad gregaria innata encuentran en los mismos las satisfacciones que la organzación no puede proveerles.

La dirección crea la organización formal y sus miembros la informal; una representa **el orden y la otra la vida**. Ambos son necesarios.

La gente va creando la organización informal por diferentes razones. Todas, como siempre, atenderán alguna necesidad. Las necesidades si no son satisfechas crean estados **neuróticos**; la organización informal ayuda a satisfacer necesidades y, también a **racionalizar** las no satisfechas.

A veces un dirigente necesita información adicional para poder desempeñarse eficazmente y recurre a contactos informales de otros departamentos para obtenerla; siempre hay alguien de confianza que a través de canales no previstos transfiere algún tipo de información. Puede ser que ello sea necesario por defectos de estructura: **aceptable**; puede ser una práctica desleal con los niveles inferiores o superiores (alcahuetes y otros especímenes por todos conocidos): **deplorable.**

El grupo informal es siempre un intento de **modelar** la organización a las necesidades naturales de participación, intercambio, estima, reconocimiento y distención; así como la posibilidad de ejercer influencia y conseguir prestigio, "status" y poder.

Constituyen una **fuente** importantísima de **motivación** y el peor error que se puede cometer es intentar destruirlos, lo cual obviamente es posible a través de críticas, amenazas, despidos, traslados, etc. Los grupos informales **siempre existirán**, y al menos que estén claramente dirigidos a destruir la organización deben ser aceptados y hasta fomentados porque representan una fuente de satisfacción motivante que la organización, por definición, **no está en condiciones de brindar.**

Una vez descubierta la función de un elemento dentro de un **sistema** sólo cabe aplicar el razonamiento de organismo vivo: todo es necesario y debe cuidarse salvo peligro del propio conjunto.

Este concepto impuesto por una lógica elemental ha sido reforzado claramente por la **teoría de los sistemas** y representa también un interesante aporte al razonamiento de nuestros propios problemas, ya que agrega un elemento reflexivo de visión de conjunto ante cualquier tentación de extirpación; para ello, por supuesto, hay que tener claro cuáles son las **reales** necesidades.

Los grupos informales por definición tienen un **marco de referencia** más limitado que el de la dirección y ello suele ser la causa de conflicto de objetivos; ahí debe intervenir el dirigente para, con la sutileza que corresponda, ampliar el conocimiento cuya falencia esté **deformando la realidad.**

En algunos casos los grupos informales suelen ser utilizados para difundir **rumores** que interesa a la dirección. Craso error. El rumor que se pretende divulgar se irá deformando en su azarosa trayectoria causando **disturbios** siempre **negativos.**

No hay dudas que correspondió a E. Mayo, R. Liskert, y K. Lewin el mérito de haber ponderado la importancia de los grupos; estos trabajos se complementan armónicamente con los estudios sociológicos que han llegado a considerar que el concepto de grupo ocupa el lugar que anteriormente correspondía al de sociedad. El grupo pasa a ser así el objeto fundamental de estudio de la Sociología. Desde ese enfoque se ha avanzado sobre el conocimiento de toda formación de grupos, sus objetivos, sus leyes sus mecanismos, etc.

El sentimiento del nosotros, la acción del grupo sobre el pensamiento individual, el concepto de "los otros", la función estabilizadora del mismo, sus normas sociales, sus condicionamientos, la relación interna emocional, etc.; representan diferentes aspectos que definen a los grupos y sus relaciones.

En todos los casos queda de manifiesto la importancia del **liderazgo**, la **participación**, la **efectividad** y la posibilidad de **autorrealización.**

La influencia del grupo primario sobre nuestra individualidad siempre estará presente, ella puede ser positiva o negativa. Cabe a nuestra **razón** y **sensibilidad** la revisión periódica de pertenencia o no a los mismos en concordancia con nuestras ideas y aspiraciones. Nuestra escala de valores nos dirá por dónde. Nuestra racionalidad **cómo.**

URANO

Una tira de comprimidos

Cuando se conversa con funcionarios de jerarquía del elenco municipal y se toca, aunque fuere de soslayo, el Hospital, el clima se pone distinto de lo que venía hasta esa mención. Cada vez que se habla del asunto hay un cortocircuito con chisporroteo iluminador y todo. Uno escucha al Intendente hablar de lo que está incorporando al nosocomio principal, de sus nuevos servicios a punto de inaugurar, como terapia intensiva y neonatología. Juan Manuel habla contentísimo de la aparatología que ha colocado y ni hablar de la alegría que le produce hablar del funcionamiento de las unidades periféricas, din duda un hallazgo de sorprendente efectividad. De todo eso se habla con absoluta fluidez y satisfacción, justificadas, por otra parte. Pero...

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

La cosa entra en corto cuando se pregunta inocentemente, por ejemplo, "¿Cómo anda, cómo va el funcionamiento del Hospital?". Ahí ya nos damos cuenta que el piso se pone resbaladizo. Es claro, el tema no es de fácil acceso, no porque no se conozca lo que ocurre, sino por ciertas características de personalidad y formación de los que hacen que ocurra lo que ocurre. El Hospital está funcionando mal... tal vez no será ésa la palabra adecuada, pero es la que cuadra cuando se quiere definir con un solo vocablo la verdadera situación. Ahora, si lo que se busca es definir como sea lo que pasa, habría que decir que "el Hospital no está funcionando bien". Y no funciona porque hay señores que están sentados en la retranca y no cabestrean como corresponde y exige ese servicio a la comunidad. Hay gente que no cumple. Que no cumple con el horario, lo que no es sino reiteración de una añeja maña que no se da en el personal subalterno sino en el cuerpo profesional. Curiosamente ocurre que el reloj de marcar tarjeta en el Hospital se rompe con una facilidad y frecuencia asombrosa. Dicen que hay algunos miembros del cuerpo médico que tienen la mano muy, pero muy pesada; tanto que al poner la tarjeta para señalar su hora de arribo el cartón se pone durísimo y rompe el mecanismo, con lo que el horario queda sin registrar por varios días. Lo que demora el "service", bah.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Esta situación anormal en el Hospital no es producto de mala administración actual, sino que es uno de los problemas más antiguos que heredan unas tras otras, las administraciones comunales. Porque es una "trenza" por lo menos de las que dicen que "son de ocho", es decir, casi imposible de destrenzar. Son muchos los que están metidos en el "fato" y, cosa extraordinaria, todos son absolutamente solidarios en eso, aunque después se despellejan los unos a los otros en sus frecuentes "recorridas" por los pasillos. Así no hay trasero que aguante —en términos de intramusculares hablando, claro— y, por mucho que se incorporen servicios, se compren y se acumulen aparatos, se recurra a las técnicas y a la cibernética más actualizadas, todo será en vano si el elemento humano, si el aporte profesional, si la responsabilidad social que implica estar en esa área de servicios comunitarios no tienen la misma solidez y no apuntan al mismo objetivo. Es decir, si no hay solidaridad.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Es claro que cuando se pregunta "¿Cómo anda el Hospital?" la respuesta nos la dan mirando distraídamente al costado. Difícilmente lo mirarán directamente a los ojos cuando le digan "Bien... hay algunas cositas que ajustar todavía, pero en líneas generales, bien...". Terminada esta respuesta de rigor, viene un súbito cambio de tema y la pelota queda picando fuera de la cancha. Pero nosotros somos porfiados y volvemos y volvemos a lo mismo, hasta que finalmente las ganas contenidas de hablar con franqueza nos informa que hay pícaros, algunos diplomados y otros... también. Nos hablan de la eficiencia del "personal", sobre todo el más antiguo, conocedor de sus trabajos y compenetrados de la naturaleza de los mismos. Y cuando se dice "personal" nadie imagina que entre sus componentes hay que contar también a los profesionales... Por lo que hemos podido recoger en fuentes directas, el problema es serio y su solución no es sencilla. Y no está radicado precisamente en el nivel de los servidores de los escalones bajos del escalafón, sino que las manos traviesas que rompen relojes, por ejemplo, están mucho más arriba, en la franja donde jamás imaginaríamos que pueden ocurrir esas picardías. En fin; el tema da para largo. Ya volveremos.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Hace no mucho tiempo mencionamos que **Modarcoop**, la Cooperativa de Trabajo que cuando se inauguró contó con la presencia simultánea de dos intendentes: uno en ejercicio que dio su apoyo casi incondicional a la flamante entidad y se comprometió a dar ayuda concreta pagando el alquiler del local. El otro era intendente electo, y también tuvo, en los corrillos de asistentes a la inauguración, palabras de encomio para la institución y, seguramente, habrá comprometido una política de continuidad en el apoyo a Modarcoop. Pero ¡oh extraño sortilegio de las nuevas situaciones y los olvidos recurrentes! Modarcoop dejó de tener en el Municipio el aportante del alquiler del local, y las mujeres que trajinaban con consturas, confecciones, arreglos, reformas y demás de ropas y ropitas vieron que poco a poco la estantería se les venía encima y no podían pararla. Hicieron gestiones; recordaron compromisos; ilustraron sobre la fuente de trabajo y la importancia del ensayo. Nada conmovió lo que pareció ser una posición tomada: Así como está, con la gente que está y con lo que tiene Modarcoop no recibirá apoyo oficial...

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Había que negociar ciertas cosas a las que las chicas cooperativistas no se avinieron. Había que admitir ciertos "ingresos" de personas un tanto contraviniendo expresas disposiciones estatutarias. No se avinieron las chicas a convertir Modarcoop en una agencia de empleos con solicitaciones venidas desde las unidades básicas, según nos soplaron un tanto subrepticiamente para que lo sepamos. Tampoco habrían querido —con excelente buen criterio, por supuesto— admitir una politización de la entidad y, mucho menos todavía, un copamiento de la conducción con la finalidad de hacer espacio para los envíos de los compañeros de las UU.BB. Además, estas UU.BB. parecerían pertenecer todas al grupo de las que apoyan a cierto patilludo candidato...

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Y bueno, al final el cuento termina con que Modarcoop debió despreciar el aporte de una o dos máquinas de coser que vendrían desde otra repartición asignada a ella siempre y cuando hubiera espacio para el manejo político y el reparto prometido en las campañas. Debieron finalmente arrugar la permanencia en el local inaugural. Debieron renunciar a obtener de la Municipalidad nada de lo mismo que en la otra administración se les brindó tan sin condicionamientos. Debieron mandarse a mudar de donde estaban. Pero se fueron enteras las chicas, aunque hechas bolsas que no podrán arreglar enseguida ni ellas mismas con sus agujas e hilos. Y ya tienen otro local en Coronel Suárez 2038. Triste final no para estas mujeres dispuestas a pelearle a la suerte, sino deslucido además para quienes no lograron lo que pretendían y, al contrario, con esa pretensión atentaron contra una fuente de trabajo auténtica, contra una institución cooperativa. En fin, que esta administración que prometió ayudar a Modarcoop (suponemos) cuando el jefe máximo estuvo en la inauguración, en realidad le tiró un salvavida de plomo a Modarcoop. Pero a pesar de todo no logró ahogarla, y Norma Vecile y sus compañeras aguerridas, siguen nadando. Y lo único que piden para poder alcanzar la orilla, fíjense qué bueno, es sólo "apoyo moral". ¡Vamos todavía!.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

(Octavio Físner Oliva)



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

La locura más mágica

En estos años vanos, en estos años de batallas sin tregua, en este siglo iracundo que nos cacheteó dos guerras ingentes y multitud de guerritas atroces, en este tiempo de muerte atómica donde cada día del Hombre nos demuestra cómo involuciona su corazón hasta llegar a ser sólo un músculo que involuntariamente bombea sangre hasta que un día hace huelga de ventrículos caídos y basta y nunca más; en este mundo soez, cuando no hay lugar para la ternura ni un segundo para un rasgo humano; en este tiempo inhóspito cuando todo se maneja por remotos controles y una aterradoramente infalible computadora es preferible ante el alivio del error humano; en este tiempo sin sueños supervivientes, cuando los locos están para bien de la salud social en los manicomios y los que logramos escaparnos y zafar del chaleco de fuerza —el literal o el otro—, que no nos suicidamos ni armamos un festejo porque el dólar haya superado los 10 australes, nosotros, para quienes no corre el impuesto al plazo fijo porque no tenemos plazo fijo ni nos preocupamos por el desagio porque no sabemos —ni queremos saber— lo que es, nosotros, decía, los locos sin bandera, los locos errantes —como aquel holandés de la leyenda nórdica, sí...— los que no encontramos un agujero donde encerrarnos y ejercer en paz la más mágica de las locuras, nosotros que somos islas diseminadas y desesperadamente lejanas en un universo que sólo se banca los continentes... Nosotros, decía, que estamos individualmente solos en un mundo donde el cerebro de los hombres es un reloj perfecto (León Felipe dixit), nosotros, es decir yo y las multitudes que contengo, según Whitman, tenemos el deber, en estos años donde impera la indiferencia y el dolor, de convertirnos en un archipiélago y de unir nuestras plataformas submarinas a modo de manos entrelazadas para luchar contra la tecnológica cordura, contra el equilibrio programado, y para convertirnos en empresarios prósperos al mando de una fábrica que camina continuamente al borde de la quiebra: la fábrica de la que pocos somos accionistas pero en la que todos tenemos la obligación de producir. Porque esta empresa es la productora de la locura más mágica, del único producto del cual la publicidad no se ocupa, del único producto que se promueve con su uso y no con palabras o imágenes adulatorias: el amor, nuestra única obra que trasciende, nuestro único producto perfecto, la locura más mágica, de la que se han llenado todos los hospicios de la historia. Pero eso hoy por hoy, en estos años manejados impunemente por el desamor, en este tiempo que es imperio de la lucidez mecánica, están convocados en este rincón regido por el delirio todos los locos olavarienses, aquéllos que pueblan cualquier calle pero cuyo espíritu habita irremediablemente la calle Riobamba; aquellos que supieron encontrar a Oniro en aquel exacto lugar del parque Mitre o simplemente en el rincón más íntimo de su casa; aquellos que quieren ser accionistas de la fábrica menos redituable de plaza, y formar un archipiélago olavarriense y convivir con las Danaides del Tapalqué, que no será un océano pero tiene su magia, sólo hay que saber buscársela. No me pregunten para qué todos los locos que contengo los convocan; no para luchar contra Skeletor; ni siquiera contra los paupérrimos delincuentes urbanos. Sólo, quizá, para sentirnos más locos y menos solos y para aumentar el PBI de lo único que somos capaces de elaborar: el amor, la locura, la trascendencia... la única manera de vivir en un mundo de supervivientes.

Leyendas reivindicatorias

Del amor

El Amor —pero el verdadero, el más peligroso, el valiente, el atrevido— llegó un día por Olavarría cuando, hace unos años, su enemiga, la Tecnología había hecho una visita proselitista y, con un discurso sumamente convincente, había ganado infinidad de adeptos. Los eufóricos de la razón habían copado los mejores barrios de la ciudad y los amantes y los sensibles se habían replegado aterrorizados detrás de las vías del ex Ferrocarril Provincial, donde, sin mucha esperanza, aguardaban el momento propicio para iniciar una ofensiva que sabían desde el vamos, perdida.

Amor, entonces, solidario, vino una tardecita de incógnito, entró por Rivadavia Norte y fue a entrevistarse con su prosélito para organizar, en la brecha, la próxima emboscada contra la Tecnología que se había aliado al Desamor. Desde ese día, Amor se quedó a vivir entre nosotros, en este rincón del centro de la provincia de Buenos Aires y a veces no nos atrevemos a leer los partes evaluatorios de cada batalla. Tememos que el Amor no esté triunfando; sospechamos que el adversario está ganando posiciones y a veces no nos animamos a decirle al Amor que es tan difícil defenderlo...

Del café

Junto con el televisor color y la videocasetera ha hecho su retirada silenciosa el Diálogo, uno de los amigos dilectos del Amor; uno de los terrenos más fértiles para su cultivo en la historia del hombre contemporáneo fue el café: la mesa diminuta con los pocillos humeantes, la nube mágica del humo del cigarrillo envolviendo generalmente dos humanidades, dos seres con historia y sin rumbo, sin más destino que construirlo sobre esa mesa para olvidarlo minutos después, despejadas las mentes por el frío nocturno.

Hoy, los amigos no hablan de otra cosa que de las bondades de tal o cual videoclub o del programa de Raúl Portal. Y en los cafés, las arañas del desasosiego tejen sus telas solitarias entre las patas de las mesas adormiladas. En el fondo del boliche vacío, tal vez aún dos locos hagan terapia fraterna en esa metafísica cotidiana ya aniquilada por la cordura esquemática de onda. Hoy, el fantasma errante del café vaga por las casas donde sus habitantes y los amigos de sus habitantes sólo escuchan el monólogo de una máquina. Ellos no saben que están solos, pero el fantasma del café sí lo sabe. Y, de vez en cuando, muy de vez en cuando, a uno de los reunidos le ataca un síndrome desconocido por el que huye con pavor a sentarse en el cordón de una vereda. Generalmente llaman a un médico. Ciegos, ignoran que el fantasma del café intenta recuperarlos.

//// *** /// *** ////

En estos años vanos, en estos años de batallas sin tregua, en este siglo iracundo, hay la persiana de una sola fábrica que no debemos permitir que siga baja: la del amor, la locura más mágica, la trascendencia.

Por eso nosotros —yo y los demás locos que contengo— hemos decidido convocarlos...

Hasta la próxima

París y su gente en diapositivas

Pasado mañana, sábado, a partir de las 18,30 habrá una sesión de proyección de magníficas diapositivas color en la sala de la Alianza Francesa (Dorrego 3161) con un tema que siempre es de actualidad: París. En efecto, una selección de esas fotografías recibidas en la Alianza local reflejan aspectos siempre atrayentes de la capital francesa, habiéndose ordenado la proyección de las transparencias en dos secciones. Una reflejará lo que podíamos denominar el "París clásico", y en la otra se podrá conocer de cerca a "los franceses en sus casas", es decir, un enfoque múltiple sobre la vivienda actual parisina en distintos niveles de la sociedad, y el cómo del vivir del francés en ellas.

La proyección, cuya asistencia por los interesados será de acceso libre y gratuito, no constituye un audiovisual, pero los comentarios sobre las imágenes en pantalla estarán a cargo de la señora Gloria Guenzatti. Se anuncia como un encuentro informal en la Alianza para ver diapositivas, y para esta oportunidad la entidad invita no solamente a sus alumnos y allegados habituales, sino que la convocatoria es abierta a todo público.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

La junta promotora del Partido Unión Provincial de Tucumán, que preside el diputado provincial Ramón César Barrera, ex integrante de Bandera Blanca, propondrá una alianza de agrupaciones tucumanas con el propósito de postular la candidatura presidencial del teniente general (R) Alejandro Agustín Lanusse. ("La Nación" - Jueves 2).

(No puede ser que estemos tan pobres de candidatos como para querer reflotar estos personajes que, a medida que pasa el tiempo, más y más se les destiñe la silueta y aparecen con la desnudez de valores que en verdad tuvieron en su momento. Lanusse no tiene nada que mostrar que lo habilite para ninguna candidatura, a menos que vuelva a hacerse el oso como, cuando el cordobazo o que esté en la gimnasia de moverle el piso a alguien que vale, como hizo con Onganía. Cada vez que nombran a Lanusse me acuerdo de aquello de que a Perón no le daba el cuero y siento encima toda la vergüenza que éste que era Presidente no sintió).

En reunión de prensa el diputado nacional Aníbal Reinaldo anunció que propicia la creación del Fondo Nacional de la Vivienda y el Desarrollo (FONAVIDE), con la finalidad de obtener una mejor fiscalización que impida las evasiones y permita una mayor productividad del sector de la construcción. ("La Prensa" - Viernes 3).

(Este es el colmo de los disparates radicales: agregarle dos letras a la sigla del FONAVI para mejorarlo. Estamos todos lelos estamos. Si el FONAVI andaba mal, póngalo en la huella, si son capaces, pero no quieran engrupir al pueblo creando otro organismo exactamente igual salvo que en vez de FONAVI se llamará FONAVIDE. ¿Se imaginan el toco de guita que va a costar crer este nuevo engendro? Lo más probable es que durante un largo tiempo habrá un FONAVI y un FONAVIDE porque nadie va a querer largar el acomodo que tiene, con lo que vamos a perder por partida doble. Además, uno puede imaginar cuánto bueno puede ser este disparate si quien lo anuncia es nada menos que Aníbal Reinaldo, especialista en mandar al Hipotecario a la lona en tres años. Ansina anda el país, paisano. No nos salvamos de ninguna guasada. Ni de ningún guasón).

Efectivos de la Guardia de Infantería interceptaron una movilización de estudiantes secundarios que pretenden la derogación de la circular 16, que dispone que los alumnos que repiten el año deben cursar todas las materias y no sólo las desaprobadas como lo hacían antes. ("La Prensa" - Viernes 3).

(Parece mentira que los alumnos secundarios, al fin y al cabo chiquilines imberbes, perturben la actividad ciudadana sólo porque no quieren estudiar pero sí quieren que les aprueben los cursos en los que no demostraron contracción al estudio. Porque son mil y una las aliviadas que desde hace años se les vienen dando a los alumnos del secundario, con el penoso resultado de la pobreza de su preparación y conocimientos. Hubo una época ¡oh, tiempos! en que sólo se podía llevar un sola previa y estaba limitado el número de materias que se podían llevar a marzo. Y cuando llegaba el momento, primero la previa por única vez. Si no la aprobaban vuelta atrás con todo. Y a estudiar en serio, señores. Así se decía entonces. Pero ahora paran el tránsito y molestan a la comunidad reclamando que no los obliguen a prepararse, a estudiar, a saber...)

El gobierno de La Rioja propuso a sus empleados pagarles las diferencias salariales adeudadas de octubre del '87 a febrero del '88 con certificados de cancelación de deuda amortizables a los 180 días. Sus tenedores tendrán cuatro posibilidades de utilización: retenerlos como inversión; cancelar deudas por préstamos personales del Banco de La Rioja; efectuar compras en el comercio local y pagar impuestos provinciales. El 17 de junio se terminaría de pagar el mes de mayo, y los incrementos de marzo y abril con la segunda quincena de este mes. ("La Prensa" - Viernes 3)

(De todo esto no dijo nada Eduardo Menem cuando anduvo por acá queriendo explicar lo que tiene otra explicación distinta de la que él y su hermano dan. Piense, ciudadano, si usted le vendería yerba y azúcar a un cliente que le va a pagar con un vale para dentro de 6 meses; entonces que no hagan el cuento del valor del Facundo y ahora de esos pagarés a 180 días que dicen que podrían conservarlos como inversión. ¿A esa gente famélica que le están debiendo mejoras de hace ocho meses le van a obligar a ahorrar esos papeles pintados por otros 6 meses? Mientras tanto esos pobres diablos se aguantan la inflación, los tarifazos y todo pero sin plata, porque los Menem no les pagan como deben y cuando deben. Y la Nación no les debe ni un centavo de coparticipación y ya le mandaron anticipo de los nuevos impuestos. Dicen que con esos pagarés a 180 días tienen los empleados cuatro posibilidades de utilización. Yo creo que hay una quinta posibilidad más que no se menciona. Yo creo que deben de servir muy bien para hacer cierta limpieza íntima aprovechando las propiedades aparentes de cualquier papel inútil ¿o no?)

El precio del pan en La Plata será rebajado en un 20% gracias a un acuerdo formalizado entre la Asociación de Panaderos y la Municipalidad. El precio actual de 6 australes bajará a 4,80 el kilo. ("El día" - Sábado 4).

(Esta es una buena noticia, pero incompleta porque nos quedamos sin saber en qué consiste el acuerdo. De todos modos sería interesante que Juan Manuel y su gente se pusieran al habla con los platenses para ver cómo hicieron y qué posibilidades habría de llegar a un arreglo así en nuestra ciudad. ¿Sería bueno, verdad? A trabajar, entonces).

"Yo no generalizaría hablando de corrupción en al Policía de la Provincia. Digo que hay casos de funcionarios policiales que aparentemente podrían estar incursos en algunos delitos. En este caso la idea es apoyar todas las investigaciones para determinar claramente la responsabilidad, si es que existe". "La Prensa" - Sábado 28).

(De acuerdo, señor ministro, pero la verdad es que ya son muchos los casos de ese tipo de funcionarios delincuentes. La cosa no se puede disimular: hay mucha policía podrida y eso ya es por demás preocupante. Los hay metidos en el tráfico de drogas, en robos de nafta, cubiertas, cuatrerismo como ocurrió con nuestra comisaría más próxima, coimeros, secuestradores, criminales y todo el abanico de lindezas por el estilo. Si además se agrega que la gente se siente insegura y atemorizada, que los robos están en auge otras perturbaciones que hacen muy agria la vida cotidiana, el déficit policial ya debería dar motivos para hacer algo más que declaraciones inconducentes. ¿No le parece? Porque no solamente será útil para aliviar de tantos agravios a la sociedad, sino que se hará justicia con los buenos policías. Que los hay. Y muchos).

El PBI de Chile creció un 5,2% en el primer trimestre respecto del mismo período del año pasado. Con esa cifra se completaron 19 trimestres consecutivos de crecimiento. La última caída se registró en el trimestre abril-junio de 1983. ("La Nación" - Sábado 4).

(Cuando se habla de Pinochet y de la situación chilena no se mencionan estos beneficios concretos para el pueblo chileno. Porque una nación que crece y aumenta su producción, indudablemente está logrando un beneficio duradero y demuestra que tiene un gobierno que está en el buen camino en el manejo económico. Y ese buen manejo económico se refleja en el bienestar y en la posibilidad de ahorro y adelanto de la población, al fin y al cabo, uno de los objetivos básicos de cualquier gobierno que se precie. Es cierto, también, que la contracara de todo esto es la no democracia y todo lo que representa la presencia de un gobierno fáctico, pero a veces si nos comparamos cómo estamos nosotros, con democracia y todo, y libertades y demás, vemos con tristeza que, al menos, nuestra situación jurídica debería compensarnos con algunos otros dones materiales. Porque acá sabemos muy bien que aquello de que con democracia se come, se cura, se educa y se progresa, no corre. Al menos no corre con democracias conducidas por radicales como Alfonsín o híbridos como Sourrouille y Caputo. Pero lo de Chile es para pensarlo. No para cambiar un régimen por otro, que acá preferimos la democracia y el estado de derecho, pero sí al menos para que nos digan cómo se hace para crecer, crecer y crecer. Porque mire que acá estamos en la renegrida...).

La propuesta del presidente Alfonsín en la ONU para que se imponga un régimen atenuado en la atención de la deuda externa no ha tenido acogida favorable en los medios locales. El 4% de tasa de interés pretendido por el presidente argentino es "menos de la mitad de lo que cuesta el dinero a la banca privada y entrañaría una cancelación de miles de dólares anuales". El FMI guardó "el silencio de estilo", pero sus personeros señalan en privado que el plan del mandatario argentino es "un subsidio encubierto" que quien mire lo que pasa públicamente se dará cuenta de que no tiene posibilidades. ("La Nación" - Sábado 4).

(En círculos de opinión se descontaba que la propuesta destapada en el exterior por nuestro Presidente tiene destino de papelón internacional, porque una iniciativa presidencial que no tiene eco no obtiene por lo menos calificación de seria y para estudiar y negociar es, sin duda alguna, un papelón desdoroso. Es claro, tanto va el cántaro a la fuente... y tanto se raja el Presidente al resto del mundo que al final pisa el palito y queda mal, y nos hace quedar mal. Ahora, este Alfonsín es un caso perdido. Si esa propuesta nos la hubiera largado primero a nosotros, como para engrupirnos un poquito con la posibilidad de que podríamos mejorar en algo, casi casi que le habríamos creído, y con ese entusiasmo del pueblo argentino siempre tan credulón él, pudo haberse respaldado para que los escuchantes extranjeros lo hubiesen atendido mejor en su extraña propuesta. Pero no. El hombre se fue a la ONU y dijo "acá mato mil", y les zampó una oferta que bueno bueno... Digo yo, ¿habrá creído el hombre que estaba haciendo una compra en el Once, donde el pichuleo es a quién oferta menos y quién saca más? Cosa extraña ¿no?).

(Octavio Física Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 26/7/84

El secretario jurídico de la CONADEP, Alberto Manzur, partió rumbo a Venezuela donde se entrevistará con exiliados argentinos para recoger testimonios sobre violaciones de los derechos humanos e incorporarlos al resto de la información que maneja la entidad. Manzur expresó que la cifra de 20.000 desaparecidos suministrada por diversos organismos defensores de los derechos humanos está calculada sobre la base de "estimaciones" y no sobre "desapariciones acreditadas como tales". ("La Nación" - 21/7/84).

Comentábamos: Como podemos advertir, la CONADEP está firmemente dispuesta a llegar a los 30 mil casos para denunciar, y como en el país no han conseguido hasta ahora nada más que unos ocho mil —que no es moco de pavo por cierto— ahora mandan emisarios al exterior a recoger "testimonios" de exiliados. ¿Qué valor puede tener, para la Justicia a la cual deberá servir el informe final de ese organismo oficial creado por Alfonsín con Sábato a la cabeza, el testimonio ofrecido fuera del país, y por lo tanto, sin las probanzas suficientes para ser tenido en cuenta? Además, escasos de divisas como estamos, y con los compromisos a cumplir, ¿no le parece exagerado enviar misiones al exterior —que se pagan en dólares— para entrevistar a los exiliados? Digo yo, por simple curiosidad nomás, ¿no servirían para ese menester las embajadas? Es claro que en ese caso no viajaría el señor Manzur tal vez con un séquito que hasta incluiría a su cónyuge, ni se ganaría unos viáticos que no deben ser, seguramente, 50 pesos...

Lectura en el Macaneómetro: En ese año de 1984 y lo que siguió hasta que a fines del '85 fueron sentenciados los comandantes, toda la cuestión giraba en torno del festival de los desaparecidos, la recolecta de huesos en los cementerios y el torneo de agravios contra todo uniformado a la vista. No había otro asunto más de actualidad, salvo el del avance de la pornografía y el permisivismo democrático. Mientras eso pasaba y entonces sí que la Argentina era una fiesta, como tituló Félix Luna uno de sus libros sobre historia del peronismo, el Gobierno se encargaba de destruir lo que quedaba del aparato productivo, de incentivar el proceso de degradación de la moneda y de profundizar el endeudamiento nacional incorporándole el ingrediente que todavía le faltaba: la deuda interna además de la externa que seguía inflando. Entretenida la Nación en el revanchismo de los parasubversivos que aparecieron con la democracia fortalecidos por el favor de Alfonsín perpetrado en la CONADEP que puso de manifiesto las "hondas convicciones" de personajes como Ernesto Sábato y Magdalena Ruiz Guiñazú, toda la economía se nos iba al demonio. Se montó el gran circo y con eso se ocultó la otra realidad, la que ahora nos duele y nos pesa. Y en ese tiempo todo era válido en el afán por demostrar que los 30 mil desaparecidos denunciados por la en ese tiempo estrella de primera magnitud Hebe de Bonafini (hoy bastante venida a menos la obesa señora), tanto que se le pagaba viaje, estadía y publicidad a fulanos como este Manzur que oficiaba de "secretario jurídico" de la CONADEP. En fin, que pasó esa manía persecutoria y hoy, con sólo mirar un poquito atrás, nos damos cuenta de cuán torpes fueron los comportamientos de la inauguración democrática y, lo que es peor, cuán caro lo que estamos pagando ahora...

La comisión peronista de derechos humanos de La Plata rechazó la extradición del dirigente peronista Mario E. Firmenich y su esposa, a la vez que exigió la libertad del ex gobernador Ricardo Obregón Cano junto a los demás presos políticos destacando que debe cesar la persecución política de los dirigentes Bidegain, Perdía y Vaca Narvaja. El documento condena también el juzgamiento de los militares del Proceso mediante el fuero castrense, y responsabiliza al gobierno del Dr. Alfonsín por la seguridad física de Firmenich y recuerda que mientras los militares se juzgan a sí mismos, quienes fueron "artífices de la resistencia popular contra organizaciones totalmente parapoliciales como la Triple A o comando mixtos organizados por las FF.AA. son juzgados por jueces del Proceso, leyes del Proceso, criterios prooligárquicos y antipopulares". ("La Voz" - 1/7/84).

Comentábamos: Esta noticia sólo la publicó "La Voz", y no es de extrañar, sobre todo por lo laudatoria que es para el ramito de terroristas por los cuales aboga. Pero ¡cuidado! que este tipo de sentimientos expresado por un organismo que se autotitula "peronista" y que no ha sido desmentido ni desautorizado por la conducción partidaria es capaz de hacer carrera. Y, por supuesto, sería tremendo que a esta Comisión peronista de derechos humanos se le agregaran coros que clamaran por la suelta de Firmenich y sus secuaces.

Lectura en el Macaneómetro: Esto, en 1984, era voz corriente. Después la historia torcería su curso respecto de estas premoniciones anunciadas por "La Voz", el diario que fue de Saadi, don Vicente ahora un tanto opacado revenido el pobre. Firmenich fue traído y se lo está juzgando sin que se le haya producido un rasguño. Además, goza de buena cárcel y con comodidades que ya las querrían muchos pobres diablos laburantes y contribuyentes oprimidos. Y los militares no fueron juzgados por las leyes oligárquicas del Proceso, sino por las democráticas de la democracia alfonsinista que creó tribunales especiales para ellos. Lo que sí fue del Proceso fue la selección de fiscal y camaristas que se encargaron de condenarlos. Strassera fue miembro conspicuo que ascendió (algunos dicen que trepó) durante el Proceso, y de los 6 camaristas cuyos nombre recogerá la historia, por lo menos 5 hicieron carrera judicial durante el Proceso y, desde luego, todos juraron por las Actas del Proceso al que defendieron y obedecieron, y practicaron la que ellos mismos llamarían después "la justicia del Proceso". Lo curioso es que nunca las cámaras de televisión, tan incisivas y fieles con la realidad, nunca recogieron algún sonrojo como de vergüenza o algo así en ninguno de estos ex jueces del Proceso metidos después a democráticos. (O.F.O.).